



Weitere Infos:
www.ott-haus-kallmuenz.de

V.i.S.P. Ludwig Bäuml, Vilsgrasse 24, Kallmünz



Mit freundlicher Unterstützung von:



Landkreis
Regensburg



REGENSBURGER
 KULTURSTIFTUNG
 DER REWAG



Eintritt frei
 Konzert-performance

Ott Haus

„HALLMÜNZ“

Vertonung des Ott-Hauses

Albrecht Brandt
 Alexander Gotthardt
 Benedikt Dreher
 Stephan Brandl

Martin Hanisch
 Andreas Helmberger
 Berit Hüttinger
 Roland Huber



Samstag, 07.11.2026
 11 Uhr, 14 Uhr & 17 Uhr
 Alte Regensburger Str. 7, Kallmünz

Vertonung des Ott-Hauses

Das denkmalgeschützte Ott-Haus soll nach behutsamer Sanierung zu einem lebendigen Kultur- und Begegnungsort werden. Das Ott-Haus versteht sich als Dritter Ort – zwischen Kunst, Alltag und Gesellschaft.

Die besondere Atmosphäre bildet den Ausgangspunkt für das Musikprojekt „Hallmünz – Vertonung des Ott-Hauses“ des halleschen Kontrabassisten Albrecht Brandt. Gemeinsam mit sieben MusikerInnen aus Kallmünz erkundet er eine Woche lang die akustischen und räumlichen Eigenschaften des Hauses. Aus Resonanzen, Klängen und den charakteristischen Eigenheiten der Räume entsteht im gemeinsamen musikalischen Prozess eine Komposition.

Das abschließende Konzert, eine ortsspezifische Klangforschung macht das Ott-Haus selbst zum Resonanzkörper. Architektur, Geschichte und Musik treten in einen unmittelbaren Dialog und eröffnen dem Publikum einen neuen Zugang zu diesem bedeutenden Kulturdenkmal.

Mit diesem Projekt entsteht in Kallmünz, einem überregional bekannten Malerort in der Oberpfalz, ein innovatives Format an der Schnittstelle von Denkmal, zeitgenössischer Musik und kultureller Entwicklung im ländlichen Raum. Es verbindet historisches Erbe mit künstlerischer Gegenwart und macht das zukünftige Potenzial des Ott-Hauses bereits heute erfahrbar.



Musikalische Erkundung:

Do. 05.11. – Fr. 06.11.2026 (nicht öffentlich)

Öffentliche Konzerte (Eintritt frei):

Sa. 07.11.2026: 11.00 Uhr, 14.00 Uhr & 17.00 Uhr

MusikerInnen:

Albrecht Brandt (künstlerische Leitung), Kontrabassist & Komponist aus Halle an der Saale, spielt Musik zwischen Jazz, lyrischer und freier Experimenteller Musik. Mitbegründer des *Jazz-kollektiv Halle*.

Stephan Brandl, Gitarrist aus Kallmünz, studierte an der Fachakademie in Nürnberg Gitarre. Vertont Stummfilme, spielt in unterschiedlichen Bands wie *Loba 3* oder *Muck and his Swinging Buddies*.

Benedikt Dreher, Fagottist aus Regensburg. Neben zahlreichen Projekten und Auftritten von Alter Musik, Jazz, Folklore bis Mittelalter Rock ist er Teil der Band *Adabei* und Inhaber des Notenverlages *Edition Molinari*.

Alexander Gotthardt, Kontrabassist aus Kallmünz, spielt in verschiedenen Bands im Bereich Rock, Folk, Jazz, traditionelle Musik und Improvisation, wie z.B. *Zwieleid*, *Zwielicht* und *Adabei*.

Martin Hanisch, Saxophonist & Bassklarinettist aus Leipzig. Teil des legendären *Bimbotown-Orchester* & weiterer Bands zwischen Afro-Beat, Weltmusik und Jazz.

Andreas Helmberger, Schlagzeuger & Bassist aus Kallmünz, spielt in diversen Bands in Regensburg, wie *Point Baker* & *Stray Dog Experience*.

Roland Huber, Gitarrist aus Kallmünz. Er spielt in div. Bands, deren Genre von Thrash Metal über Folk und Jazz bis zur freien Improvisation reichen, wie z.B. *Adabei*.

Berit Hüttinger, Künstlerin & Autorin diverser Reisebücher, führte zuletzt mit der Band *Stray Dog (Poetry) Experience* ein interdisziplinäres Spoken Word Projekt unter dem Titel „Hundstage“ auf.